ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса-марафона фотографии «Тула в фокусе»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Наименование конкурса, его цель и задачи.

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-марафона фотографии «Тула в фокусе» (далее – Конкурс).

Цель Конкурса: зафиксировать визуальный код современной Тулы и области через работы молодых авторов, объединив индастриал, культурное наследие и креативную среду.

Задачи Конкурса:

- популяризация достопримечательностей Тульской области;
- поддержка любителей и профессиональных фотографов;
- развитие туристического имиджа региона;
- создание художественного фонда фотографий для продвижения туристического потенциала Тульской области;
- развитие креативных индустрий Тульской области.

1.2. Организаторы конкурса.

Организатором Конкурса выступает Региональный фонд «Агентство развития туризма Тульской области» (далее - Организатор). Адрес места нахождения: 300041, Тульская область, г. Тула, пер. Центральный, д. 18, пом. 3.26.

1.3. Правовая основа проведения.

Конкурс является публичным и регулируется главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации и настоящим Положением.

Конкурс не является лотереей, участие в нем не связано с внесением платы участниками и не основано на риске. Участие в Конкурсе не связано с внесением платы, не требует приобретения товаров (работ, услуг) и не является условием для их продвижения. Положения Федерального закона от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе», регулирующие проведение стимулирующих мероприятий (статья 9), к Конкурсу не применяются.

Организатор вправе отменить Конкурс или изменить его условия в порядке, предусмотренном ст. 1058 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Информация об отмене или изменении условий Конкурса публикуется на официальном сайте Организатора https://aerto.ru/ не позднее 31.10.2026 г.

В случае отмены Конкурса Организатор не несёт обязательств по выплате какого-либо вознаграждения участникам.

1.4. Сроки проведения конкурса.

Приём работ: с 21 октября 2026 года по 31 марта 2027 года в соответствии с п. 2.2.1 настоящего Положения.

Подведение итогов: апрель 2027 года.

Награждение победителей: апрель 2027 года.

Выставка лучших работ: апрель 2027 года.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Кто может участвовать.

К участию в Конкурсе приглашаются любители и профессиональные фотографы.

Возраст: от 18 лет.

Гражданство/резидентство: граждане РФ и иностранные граждане, проживающие на территории РФ.

2.2. Требования к работам.

2.2.1. Тематика:

• «Хранители времени» (объекты культурного наследия, кремль, усадьбы региона через призму авторского взгляда). Срок подачи заявки - не позднее 03 ноября 2026 года.

• «Территория музыки» (заводы музыкальных инструментов: гармонь, микрофоны, посещение студий звуко записи, репетиций музыкальных групп, экспозиция Музея станка. Задача показать потенциал музыкальной индустрии: жанровая фотография- портреты и репортаж, предметная съемка. Выстроенный маршрут по локациям на один день.). Срок подачи заявки - не позднее 15 декабря 2026 года.

• «Уличный нарратив» (жанровая стрит-фотография, портреты горожан, вечерняя и ночная Тула, стрит-арт, урбанизм). Срок подачи заявки - не позднее 31 января 2027 года.

• «Мобильная эстетика» (специальная категория для снимков, сделанных на смартфоны с фокусом на мобильную обработку и мобильный креатив). Срок подачи заявки - не позднее 28 февраля 2027 года.

• «Портрет пространства» (внутренняя жизнь и ритм кластера «Октава», Музея станка, резидентов и мероприятий). Срок подачи заявки - не позднее 31 марта 2027 года.

2.2.2. Технические требования:

Формат JPEG, разрешение не менее 3000 пикселей по длинной стороне. Файлы должны быть надлежащего качества (за исключением фотографий, сделанных на мобильный телефон).

Обработка: Цветокоррекция допустима в разумных пределах. Запрещена глубокая ретушь, искажающая реальность (замена неба, удаление крупных объектов, коллажирование и т.п.).

Цвет: принимаются как цветные, так и черно-белые фотографии.

2.3. Количество работ от одного участника.

Участник может подать до 10 кадров по каждой из тематики. Общее количество работ от одного участника не должно превышать 30 кадров совокупно.

2.4. Требования к названию и описанию фотографии.

Каждая фотография должна сопровождаться описанием в отдельном документе, который загружается вместе с файлами:

- названием кадра;
- местом съёмки (город/локация);
- временем суток и датой;
- кратким авторским комментарием (1-2 предложения) о том, что хотел передать автор.

2.5. Условия анонимности / допустимость указания авторства.

Конкурс является открытым. Указание авторства при подаче работ обязательно.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ РАБОТ

3.1. Способ подачи.

Конкурсная заявка принимается в электронном виде в сроки, указанные в п. 1.4 настоящего Положения, посредством самостоятельного заполнения заявочной формы на сайте https://oktavaklaster.ru/molodaya_fotografiya/ (далее – Сайт).

3.2. Форма заявки.

Заявка, заполненная на Сайте, должна содержать:

- Имя;
- Фамилию;
- Электронную почту;
- Номер телефона;
- Ссылку на облачное хранилище с конкурсными работами согласно выбранной номинации. Каждое изображение в хранилище должно иметь тематическое название и фамилию автора (Пример: «Золотая осень_Иванов.jpg»). Каждая фотография

должна сопровождаться описанием в отдельном документе, который загружается вместе с файлами (согласно п. 2.4 настоящего Положения).

3.3 Согласие на обработку персональных данных.

Подача заявки автоматически означает согласие участника на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ-152.

3.4. Конкурсные работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4. АВТОРСКИЕ ПРАВА

4.1. Подтверждение авторства.

Участник гарантирует, что:

- он является автором и (или) правообладателем фотографий;
- на момент проведения Конкурса исключительные права на фотографии не отчуждены, не заложены, и исключительная лицензия на них не предоставлена иным лицам;
- фотографии не нарушают никаких прав третьих лиц, в том числе не порочат честь, достоинство и деловую репутацию, и не нарушает действующее законодательство Российской Федерации.
- в отношении всех изображённых на конкурсной фотографии граждан (их законных представителей – в отношении несовершеннолетних,) им получены письменные согласия на обнародование и использование их изображений в соответствии с настоящим Положением, включая использование в сети «Интернет», в выставочных экспозициях, в туристических и рекламно-информационных материалах Организатора, без выплаты вознаграждения, за исключением случаев, когда согласие не требуется в силу п. 1 ст. 152.1 ГК РФ.

4.2. Права организатора.

Авторские права участников Конкурса остаются у участников Конкурса. При этом участник Конкурса предоставляет Организатору право использования представленных на Конкурс работ для продвижения Конкурса и туристического потенциала региона (с правом передачи третьим лицам), с обязательным указанием имени автора. Организатор также вправе использовать результаты работ в коммерческих целях.

Указанное право предоставляется Организатору на условиях простой (неисключительной) лицензии. Использование работ осуществляется с обязательным указанием имени автора, за исключением случаев, когда такое указание не требуется в силу закона. Порядок и условия использования работ, в том числе в коммерческих целях, определяются лицензионным договором (Приложение № 4 к настоящему Положению).

4.3. Ответственность.

Участник Конкурса несёт ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц, а также за соблюдение правил доступа и наличие необходимых разрешений при съёмке на частных территориях и объектов с ограничениями.

5. ЖЮРИ, КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ

5.1. Состав жюри.

Состав жюри формируется Организатором из числа профессиональных фотографов, деятелей искусства и представителей туристической отрасли и креативных индустрий.

Жюри состоит из: председателя жюри, секретаря жюри, членов жюри. Состав жюри утверждается приказом Организатора Конкурса.

Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует более половины установленного численного состава.

Делегирование полномочий отсутствующего на заседании члена жюри каким-либо лицам или другим членам жюри не допускается.

5.2. Критерии оценки.

- художественная выразительность и композиция;
- отражение уникальности места (узнаваемые детали местности);
- качество исполнения (экспозиция, резкость, отсутствие технических дефектов);
- оригинальность взгляда (нешаблонные ракурсы, интересные детали).

5.3. Порядок оценивания.

5.3.1. Общие принципы оценивания.

Оценивание конкурсных работ осуществляется жюри на основании критериев, указанных в п. 5.2 настоящего Положения. Оценка проводится по балльной системе. Каждый член жюри оценивает каждую работу независимо и индивидуально, без обсуждения с другими членами жюри до момента сдачи оценочных листов.

5.3.2. Балльная шкала.

Для оценки каждой фотографии используется 10-балльная шкала по каждому из пяти критериев (п. 5.2):

- 0-2 балла – критерий не выражен или выражен крайне слабо;
- 3-5 баллов – критерий выражен удовлетворительно, но есть существенные недостатки;
- 6-8 баллов – критерий выражен хорошо, работа соответствует ожиданиям;
- 9-10 баллов – критерий выражен превосходно, работа демонстрирует высокий художественный уровень.

5.3.3. Итоговая оценка работы.

Итоговая оценка каждой работы формируется путём суммирования баллов, выставленных всеми членами жюри по всем критериям. Максимальное количество баллов от одного члена жюри за одну работу – 40 (4 критерия × 10 баллов). При наличии в жюри, например, 5 экспертов, максимальный итоговый балл за работу составит 200 баллов.

5.3.4. Формат голосования.

Заочно – на заседании жюри путём заполнения оценочных листов (по форме Приложения № 2 к настоящему Положению).

5.3.5. Обработка результатов.

После заполнения всеми членами жюри оценочных листов производится подсчёт баллов. Для каждой работы вычисляется средний балл. На основании средних баллов формируется рейтинг работ в каждой номинации.

5.3.6. Разрешение спорных ситуаций.

В случае равенства итоговых баллов у нескольких участников в одной номинации преимущество отдаётся работе, получившей наибольший балл по критерию «Художественная выразительность и композиция». Если и в этом случае наблюдается равенство, решение принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3.7. Определение победителей.

Победителем в каждой номинации признаётся участник, чья работа заняла первое место в рейтинге по итоговому баллу. Гран-при Конкурса присуждается работе, получившей наивысший итоговый балл среди всех победителей в номинациях.

В случае, если по номинации подана только одна заявка, и участник набрал 30 баллов и выше, он автоматически признаётся победителем. Если единственная заявка не набрала проходного балла, победитель по номинации не определяется, Конкурс по номинации признаётся несостоявшимся.

При отсутствии заявок по номинации Конкурс также признаётся несостоявшимся.

5.3.8. Протокол заседания жюри.

Результаты оценивания оформляются протоколом заседания жюри, который подписывается всеми присутствующими членами жюри и утверждается председателем. Протокол хранится у Организатора Конкурса. Итоги Конкурса публикуются на сайтах aerto.ru и oktavaklaster.ru не позднее срока, указанного в п. 1.4 настоящего Положения.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Территория музыки» - заводы музыкальных инструментов: гармонь, микрофоны, посещение студий звуко записи, репетиций музыкальных групп, экспозиция Музея станка.
2. «Портрет пространства» - внутренняя жизнь и ритм кластера «Октава», Музея станка, резидентов и мероприятий.
3. «Хранители времени» - объекты культурного наследия, кремль, усадьбы региона через призму авторского взгляда.
4. «Уличный нарратив» - жанровая стрит-фотография, портреты горожан, вечерняя и ночная Тула.
5. «Мобильная эстетика» - специальная категория для снимков, сделанных на смартфоны с фокусом на мобильную обработку и мобильный креатив.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Призы, дипломы, поощрительные награды.

Победители во всех номинациях принимают участие в сборной выставке, приуроченной к фестивалю креативных индустрий «Октава -9» и получают памятные подарки:

1. «Территория музыки». Персональная выставка: проведение выставки лучших работ победителя в выставочном пространстве кластера «Октава» (печать и оформление работ за счет организаторов).
2. «Портрет пространства». Гарантированный коммерческий заказ на съемку мероприятия событийной программы кластера «Октава» и единоразовый бесплатный пропуск на двоих на любое платное мероприятие «Октавы» в течение года.
3. «Хранители времени». Сертификат в магазин техники.
4. «Мобильная эстетика». Сертификат на аренду фотостудии.
5. «Уличный нарратив». Проявление и печать фотоплёнки в количестве до 100 кадров.
6. Специальный приз «Агентства развития туризма». Тульский бокс (проживание в одном из отелей Тулы в течение суток и сертификат на ужин в одном из ресторанов Тулы).

Лучшие работы войдут в онлайн-галерею и/или печатную подборку Организатора. Фотографии могут быть включены в фотобанк Организатора и использованы при создании туристических материалов Организатора, Министерства туризма Тульской области, иных органов исполнительной власти Тульской области и подведомственных им организаций, а также могут быть переданы третьим лицам для использования в целях продвижения туристического потенциала Тульской области, в том числе опубликованы на официальном сайте Организатора визиттула.рф. Указанное использование осуществляется на условиях, установленных лицензионным договором (Приложение № 4 к настоящему Положению), с обязательным указанием имени автора.

7.2. Порядок вручения наград.

Награждение проводится на торжественной церемонии. По итогам Конкурса будут вручены памятные подарки, подробности будут сообщены дополнительно. Налоговые аспекты при получении денежных призов регулируются законодательством РФ.

8. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Источники финансирования.

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора и привлечённых партнёрских ресурсов.

8.2. Организация выставки.

По итогам Конкурса организуется выставка лучших работ (очная и/или онлайн).

9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

9.1. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, к участию не допускаются.

9.2. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями настоящего Положения.

Приложение № 1
к Положению о проведении Конкурса

ФОРМА

Журнал регистрации заявок на участие в Конкурсе

№ заявки	ФИО	Дата подачи заявки	Время подачи заявки	Адрес электронной почты	Контактный телефон

Приложение № 2
к Положению о проведении Конкурса

Оценочный лист члена жюри

Член жюри_____

№	Наименование участника	КРИТЕРИИ				Итоговый балл
		Художественная выразительность и композиция	Отражение уникальности места (узнаваемые детали местности)	Качество исполнения (экспозиция, резкость, отсутствие технических дефектов)	Оригинальность взгляда (нешаблонные ракурсы, интересные детали)	

Член жюри _____/ **ФИО**
(подпись)

Приложение № 3
к Положению о проведении Конкурса

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ

заседания жюри конкурса-марафона фотографии «Тула в фокусе»

г. Тула «___» _____ 2027 г.

Жюри в составе:

Председатель жюри: _____ /Ф.И.О./
Секретарь жюри: _____ /Ф.И.О./
Члены жюри:
1. _____ /Ф.И.О./
2. _____ /Ф.И.О./
3. _____ /Ф.И.О./
4. _____ /Ф.И.О./
5. _____ /Ф.И.О./

Кворум: на заседании присутствует ___ из ___ членов жюри, что составляет более половины установленного численного состава. Заседание правомочно.

Повестка дня:

Подведение итогов Конкурса, определение победителей Конкурса по номинациям.

Установили:

1. В период с _____2026 по _____ 2027 года осуществлен прием заявок на участие в Конкурсе.

2. Результаты суммирования баллов по участникам в номинации:_____
_____

№ п/п	Участник / Ф.И.О. заявителя	Наименование фотоснимка	Баллы, присвоенные Жюри	Место	Решение

3. Победителями Конкурса по каждой номинации признаны участники, набравшие наибольший итоговый балл:

№ п/п	Номинация	Участник / Ф.И.О. заявителя	Наименование фотоснимка	Баллы, присвоенные Жюри	Место

4. Конкурс признан несостоявшимся по следующим номинациям:

№ п/п	Муниципальное образование	Основание
		Отсутствие заявок
		Единственная заявка не набрала проходной балл (30 баллов)

Решили:

1. Утвердить итоги Конкурса.

2. Организатору Конкурса опубликовать настоящий итоговый протокол на официальном сайте https://aerto.ru/ не позднее 20 апреля 2027 года.

Подписи членов жюри:

Председатель жюри

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

Секретарь жюри

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

Члены жюри:

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

_____ / _____ /

(подпись) / (Ф.И.О.)

«___» _____ 2027 г.

Приложение № 4
к Положению о проведении Конкурса

ФОРМА

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР №___

г. Тула «__» _____ 202__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», действующий как физическое лицо, с одной стороны, и Региональный фонд «Агентство развития туризма Тульской области», именуемый в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора Горюновой Татьяны Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использования фотографических произведений (далее - Произведение), копии которых приложены к Договору на бумажном носителе (Приложение № 1), в обусловленных Договором пределах (неисключительную лицензию) и на определенный Договором срок.

1.2. Лицензиар гарантирует, что:

- он является единственным правообладателем Произведения;
- на момент вступления в силу Договора ему ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены передачей неисключительного права на Произведение по Договору;
- на момент заключения Договора исключительное право на Произведение не отчуждено, не заложено, не передано по лицензионным договорам иным лицам;
- на момент заключения Договора права Лицензиара не оспорены в суде или иным законным способом;

1.3. Лицензиат гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Лицензиара.

1.4. Лицензиат не состоит с Лицензиаром в трудовых или иных служебных отношениях.

1.5. Лицензиар обязуется по просьбе Лицензиата оказывать ему содействие в использовании Произведения.

1.6. Произведение передается на USB-носителе по Акту приёмки-передачи материального носителя Произведения (Приложение № 2) в течение 5 дней со дня заключения Договора. Материальный носитель Произведения передается Лицензиату в собственность.

1.7. Неисключительное право на Произведение переходит от Лицензиара к Лицензиату в момент заключения Договора. Если Произведение передано Лицензиаром Лицензиату до заключения Договора, то обязательство выполнено до срока.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. По Договору Лицензиар предоставляет Лицензиату неисключительное право на Произведение для использования его следующими способами:

2.1.1. Воспроизведение Произведения путем изготовления экземпляров или его частей в любой материальной форме.

2.1.2. Публичный показ Произведения, то есть демонстрация любым способом.

2.1.3. Переработка Произведения для целей пп. 2.1.1, 2.1.2.

2.1.4. Распространение Произведения.

2.1.5. Сообщение Произведения в эфир, в том числе путем ретрансляции.

2.1.6. Сообщение Произведения по кабелю, в том числе путем ретрансляции.

2.1.7. Доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения в сети Интернет).

2.2. Лицензиат вправе использовать Произведение в пределах следующей территории: территория всего мира.

2.3. Срок, на который Лицензиату передаются права, составляет весь срок действия исключительного права на Произведение.

2.4. Лицензиат не обязан представлять Лицензиару письменные отчеты или какие-либо иные отчеты в какой-либо форме об использовании Произведения.

2.5. Лицензиат вправе передавать Произведения для использования третьим лицам.

3. Условие о безвозмездности договора

3.1. Передача неисключительного права по Договору осуществляется на безвозмездной основе. Лицензиар не имеет права требовать выплаты какого-либо вознаграждения или иных платежей в связи с заключением и исполнением Договора.

4. Ответственность Сторон

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по Договору, обязана возместить другой Стороне причиненные таким неисполнением убытки.

4.2. В случае нарушения Договора Сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.3. В случаях, не предусмотренных Договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.4 В случае, если к Лицензиату будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с предоставленной лицензией по Договору либо в связи с использованием Произведений, Лицензиат обязан в течение 7 дней сообщить об этом Лицензиару путем направления письма по указанному в договоре адресу или адресу электронной почты. Лицензиар обязуется самостоятельно урегулировать такие претензии полностью, освободив Лицензиата от ответственности, в том числе от любых выплат в пользу таких лиц.

4.5. Лицензиар обязуется возместить Лицензиату все убытки, возникшие в связи с предъявлением к Лицензиату претензий и/или исков третьими лицами (включая государственные органы) в связи с нарушением авторских прав третьих лиц, полученными по Договору, в том числе, но не ограничиваясь:

4.5.1. удовлетворением требований третьих лиц о возмещении убытков или о выплате компенсации в связи с нарушением прав;

4.5.2. удовлетворением требований третьих лиц о возмещении морального вреда в связи с нарушением авторского права, иных интеллектуальных прав;

4.6.3. применением в отношении Лицензиата мер обеспечения иска по делам о нарушении авторского права, иных интеллектуальных прав;

4.6.4. судебными расходами, понесенными Лицензиатом, в связи с рассмотрением в суде исков третьих лиц.

4.7. Стороны настоящим подтверждают, что Лицензиат заключил Договор, основываясь на разрешениях и гарантиях Лицензиара, перечисленных в настоящем разделе, и что вышеуказанные разрешения и гарантии имеют для Лицензиата существенное значение.

5. Конфиденциальность

5.1. Конфиденциальной информацией по Договору Стороны признают материалы и информацию, которые:

5.1.1. Передаются Лицензиаром Лицензиату с целью заключения и выполнения Договора при наличии прямого указания на конфиденциальность передаваемых материалов и информации.

5.1.2. Могут быть получены из конфиденциальных источников информации.

5.2. Стороны обязуются использовать конфиденциальную информацию лишь для целей реализации Договора, не использовать никакую конфиденциальную информацию полностью или частично в каких-либо иных целях и не разрешать ее использование в каких-либо иных целях. Стороны соблюдают режим строгой конфиденциальности в отношении всей информации, полученной в связи с заключением, исполнением и расторжением Договора.

5.3. Для заключения и выполнения Договора Стороны вправе разглашать конфиденциальную информацию своим работникам, органам управления, а также аудиторам, агентам, уполномоченным представителям и юридическим консультантам, которые могут иметь отношение к выполнению Договора, при условии, что указанные лица и/или организации взяли на себя обязательства по обеспечению конфиденциальности, аналогичные обязательствам Сторон, указанным в Договоре.

5.4. Положения настоящего раздела вступают в силу с момента подписания Договора и сохраняют силу после истечения срока действия или досрочного прекращения Договора в течение 5 (пяти) лет.

6. Разрешение споров

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства Российской Федерации и обычаев делового оборота.

6.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов они разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

7.1. Во всем остальном, что не предусмотрено Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к Договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны надлежаще уполномоченными на то представителями Сторон.

7.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

7.4. Договор вступает в силу, становится обязательным для Сторон с момента его заключения и действует в течение всего срока, на который предоставлено право использования.

7.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых один находится у Лицензиара, второй - у Лицензиата.

Приложение № 1. Произведения, права на которые переходят Лицензиату.

Приложение № 2. Акт приёмки-передачи материального носителя Произведения.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Лицензиат
Региональный фонд «Агентство развития туризма Тульской области»

Лицензиар

Адрес местонахождения и почтовый адрес:
300041, Тульская область, г. Тула, переулок Центральный, д. 18, пом. 3.26
ИНН 7104524805
КПП 710401001
ОГРН 1147154016745

Директор

_____ /Т.А.Горюнова /

_____

М.п.

Приложение № 1 к Лицензионному договору №_____
от «___» _____ 202__ года

Произведения, права на которые переходят Лицензиату

№ п/п	Наименование Произведения	Изображение произведения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Лицензиат
Региональный фонд «Агентство развития туризма Тульской области»

Адрес местонахождения и почтовый адрес:
300041, Тульская область, г. Тула, переулок Центральный, д. 18, пом. 3.26
ИНН 7104524805
КПП 710401001
ОГРН 1147154016745

Директор

_____ /Т.А.Горюнова /

М.п.

Лицензиар

_____

Приложение № 2 к Лицензионному договору №_____
от «___» _____ 202__ года

ФОРМА

Акт
приёмки-передачи материального носителя Произведения

г. Тула «__» _____ 202___ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», действующий как физическое лицо, с одной стороны и Региональный фонд «Агентство развития туризма Тульской области», именуемый в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора Горюновой Татьяны Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», во исполнение Лицензионного договора №___ от _____ 202___ г. (далее - Договор) оформили настоящий Акт приёмки-передачи материального носителя Произведения о нижеследующем:

1. Лицензиар передал Лицензиату в собственность, а Лицензиат принял от Лицензиара USB-носитель, содержащий перечисленные в Приложении №1 к Договору Произведения:

№ п/п	Наименование Произведения	Кол-во экз-ров
		1
		1
		1
		1
		1

2. Право использования Произведения предоставлено Лицензиату со дня подписания Сторонами Договора.

3. Передача неисключительного права по Договору осуществлена на безвозмездной основе.

4. Лицензиар сохраняет за собой права использовать самостоятельно или предоставлять аналогичное право на использование объекта неисключительного права иным лицам.

5. Стороны взаимных претензий друг к другу не имеют.

6. Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

Лицензиат
Региональный фонд «Агентство развития туризма Тульской области»
Адрес местонахождения и почтовый адрес:
300041, Тульская область, г. Тула, переулок Центральный, д. 18, пом. 3.26
ИНН 7104524805
КПП 710401001
ОГРН 1147154016745

Директор

_____ /Т.А.Горюнова /
М.п.

Лицензиар

_____